



Fiche n°L2-M-06

Priorité : Lot 2

Projet matériel

## **RESTAURATION ET VALORISATION D'ÉLÉMENTS PATRIMONIAUX LOCAUX**

---

### **1. Description succincte du projet**

Le projet consiste à restaurer et valoriser différents éléments de patrimoine identifiés et regroupés en quatre groupes :

- éléments liés à l'eau,
- petit patrimoine religieux,
- patrimoine attaché à l'histoire des villages,
- murs en pierres sèches.

Il s'agira d'entreprendre une restauration fidèle d'éléments répartis dans les villages et de réaliser leur mise en valeur par un aménagement de qualité.

Ce projet est étroitement lié avec la fiche-projet immatérielle du lot 2 : « Information et sensibilisation au patrimoine local ».

### **2. Justification du projet**

Ce projet s'appuie sur un riche patrimoine bâti inventorié localement, mais peu valorisé et peu mis en évidence. Début 2021, l'inventaire a été finalisé par l'employée communale engagée pour cette mission dans le cadre de l'appel à projets « recensement du petit patrimoine ». Il s'agira donc de valoriser, après restauration éventuelle, certains éléments inventoriés.

Le diagnostic partagé a mis en exergue l'attachement des habitants à la qualité de leur cadre de vie dont leur patrimoine, et la nécessité de préserver ces éléments patrimoniaux locaux et de les valoriser par une communication adaptée. Les murs en pierres sèches, ainsi que différents éléments du patrimoine religieux ou lié à l'eau, gagneront à être mieux connus des habitants comme des touristes. Notons que le tourisme sur la commune repose sur le tourisme de mémoire (proximité de Bastogne) et la qualité de l'environnement bâti et naturel, avec notamment des promenades balisées et la proximité du lac de la Haute-Sûre au Grand-Duché du Luxembourg. Les nombreux éléments de petit patrimoine architectural et religieux des villages participent à l'attractivité touristique. Le patrimoine lié à la guerre et à l'ancienne ligne du tram sont également mis en valeur grâce à 3 circuits historiques.

### **Effets directs et multiplicateurs**

- Sauvegarde des éléments patrimoniaux locaux
- Protection de la mémoire collective
- Amélioration de la connaissance du territoire
- Renforcement de l'attractivité économique
- Fierté d'appartenance au territoire

### **Interaction avec d'autres fiches-projets du PCDR**

- L2-M-05 : Création d'espaces de convivialité dans les villages
- L2-IM-07 : Information et sensibilisation au patrimoine local
- L3-M-10 : Création d'une vitrine de la vie lors de la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale

En conclusion, le projet se justifie par la nécessité de conserver le patrimoine tant physique que culturel de la commune.

Le caractère rural du projet lui est conféré du fait que le patrimoine constitue une mémoire du territoire : savoir-faire local, matériaux locaux, adaptation à l'environnement naturel...

### 3. Lien à la stratégie du PCDR

<b>Social</b>	<b>2 S'appuyer sur le tissu associatif pour stimuler la cohésion entre les habitants</b>
	2.1 En facilitant l'accès au sport et à la culture
	2.3 En mettant en place des actions pour renforcer la cohésion sociale et la communication
<b>Environnement</b>	<b>3 Préserver et améliorer le cadre de vie en tenant compte de l'identité rurale</b>
	3.1 En assurant le développement convivial des villages en intégrant les recommandations du Schéma de Développement Communal
	<b>3.2 En protégeant et valorisant les éléments du patrimoine local</b>
<b>Economie</b>	<b>6 Soutenir une économie circulaire et les circuits courts</b>
	6.1 En promouvant les activités, offres commerciales alternatives et emplois locaux

#### Liens avec d'autres stratégies

- SDC (Schéma de Développement Communal) : développer les équipements et les services
- PCS (Plan de Cohésion Sociale) : [...] favoriser la participation citoyenne en encourageant les commissions consultatives à remettre des avis aux autorités locales dans les matières qui les concernent [...]
- PNHSFA (Parc Naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier) : restaurer et valoriser les éléments du petit patrimoine ; développer de nouveaux produits touristiques et culturels.

### 4. Impacts du projet sur le développement durable

Social et culturel	Environnement	Économique	Exemples d'impacts positifs et négatifs du projet sur le développement durable
+++			Le projet a un impact positif sur la cohésion sociale en conservant et en mettant en valeur un patrimoine commun du territoire.
	+++		Il a un impact positif sur le pilier environnemental par la protection d'une caractéristique de l'identité rurale de la commune.
		+	Il a un impact positif indirect sur le développement économique local, en améliorant l'offre touristique liée à la découverte des villages.

### 5. Localisation et statut

#### Cadre légal

Aucun des biens n'est repris comme monument classé.

### 6. Parties prenantes, porteurs de projet

- Porteur du projet : Commune, Commission patrimoine
- Autres intervenants financiers potentiels : Développement rural, PPPW (Petit Patrimoine Populaire Wallon), CGT (Commissariat Général au Tourisme)
- Partenaires associés : CLDR, Associations, PNHSFA

## **7. Programme de réalisation**

### Éléments pris en compte pour définir la priorité de la fiche

- Le projet propose une action à l'échelle de l'ensemble du territoire communal.
- Certaines localisations sont encore à préciser et l'état exact des éléments patrimoniaux doit encore être confirmé.
- Le projet a été évoqué dès les informations/consultations de la population et sur la plateforme de consultation numérique. Lors de la rencontre du 3 mars 2020, la CLDR a confirmé l'importance de ce projet et a décidé de l'inscrire dans une programmation de 4 à 6 ans.

### État du dossier/ Etat actuel

- Projets du parc naturel en cours en 2020 : recensement du petit patrimoine et restauration des murs en pierres sèches
- Un mur en pierre sèche a été restauré à Bodange dans le cadre du projet du Parc Naturel
- Réhabilitation du monument aux morts de Sainlez entre septembre et novembre 2020 grâce à un partenariat entre le GAL (Groupe d'Action Locale) Haute-Sûre Forêt d'Anlier, le centre des métiers du patrimoine de « La Paix Dieu » (AWaP) et la Commune
- Inventaire établi par la Commission patrimoine, finalisé début 2021 par l'employée communale engagée pour cette mission dans le cadre de l'Appel à projets « recensement du petit patrimoine »
- Lavoir de Tintage : travaux commencés en avril 2021, avec un financement par le GAL et le PPPW
- Restauration d'un mur en pierres sèches à Bodange, via le PNHSFA.

### Programme des travaux

#### **Inventaire**

Au sein de l'inventaire existant, il s'agira d'isoler les éléments appartenant aux 4 catégories identifiées par la CLDR.

- Localisation précise de chaque élément
- Analyse de l'état sanitaire
- Définition exacte des travaux de restauration

#### **Restauration et valorisation de certains éléments patrimoniaux**

La valorisation des éléments passera par des aménagements de qualité et adaptés au site, pour mettre en évidence le patrimoine. Par exemple un pavage en pierres naturelles, un éclairage spécifique, un fleurissement et un embellissement du site, une signalétique adaptée, un panneau didactique et un banc à destination du public) pourront être prévus.

La Commission patrimoine programmera la restauration des éléments patrimoniaux au fil des ans, avec le budget communal mis à sa disposition.

### Patrimoine lié à l'eau

- Burnon : valoriser les 4 anciens bacs en enfilade.
- Fauvillers :
  - aménager les sites d'abreuvoirs du village et les fleurir,
  - remplacer le bac et agrémenter le site situé à proximité de la venelle "rue de l'Abreuvoir",
  - remettre un bac et le garnir de plantations à la rue des Lavandières.
- Hollange : aménager la fontaine et le mur rue du Vâ, en lien avec l'aménagement du cœur de village.
- Tintage : valoriser les bacs et les anciens puits.

### Patrimoine religieux

- Bodange : entretenir la chapelle Saint Antoine
- Burnon : entretenir les croix et potales
- Fauvillers : entretenir les calvaires
- Sainlez : restaurer la croix de l'abbé Moqueur et poser un panneau explicatif

- Strainchamps : entretenir les calvaires
- Tintage : valoriser les anciennes croix et tombes du cimetière
- Warnach : valoriser les calvaires
- Wisembach : restaurer la croix de Differdange

#### Patrimoine lié à l'histoire des villages

- Entretien et valoriser les bornes frontières
- Fauvillers : réhabiliter le monument aux morts
- Hollange : réhabiliter le monument aux morts
- Hotte : poser des panneaux didactiques liés à la seigneurie et à la guerre 40-45
- Tintage : placer une plaque commémorative pour la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale

#### Murs en pierre sèche (projet piloté par le PNHSFA avec l'appui de la Commune)

- Fauvillers
- Hotte
- Menfontaine
- Strainchamps

D'autres éléments pourront nécessiter une attention particulière à l'avenir : leur intérêt sera défini par la Commission patrimoine.

#### Planification des travaux

Le projet entraîne-t-il un phasage des demandes de Convention ?        OUI        NON

#### Démarches administratives à réaliser

- Identification des sources de financement potentielles et prise de contact avec les services concernés
- Contact avec les propriétaires, afin de trouver un accord pour la restauration de certains éléments privés

#### Éléments à mettre en place pour assurer le bon usage de l'investissement réalisé

- Les travaux d'aménagement se feront dans le respect des règles d'une bonne restauration patrimoniale.
- Un suivi de la gestion des sites sera effectué par la Commission patrimoine communale.
- Entretien régulier par la Commune et les habitants.

### **8. Évaluation (en relation avec les objectifs visés et les effets attendus)**

#### Indicateurs de réalisation (Comment saura-t-on que le projet a bien été mis en œuvre ?)

<b>Intitulé de l'indicateur</b>	<b>Valeur cible</b>	<b>Source de vérification (document, rapport, carnet, registre...)</b>
Réalisation des travaux prioritaires (Cf. liste ci-avant)	Une majorité a été réalisée.	Commission patrimoine PV de réception des travaux Communication

#### Indicateurs de résultat (Quels sont les effets du projet ?)

<b>Intitulé de l'indicateur</b>	<b>Valeur cible</b>	<b>Source de vérification (document, rapport, carnet, registre...)</b>
Valorisation des travaux	Mentions du projet dans au moins 3 publications en 5 ans	Au moins 3 supports différents (panneaux, brochure, site internet, promenade, journée du patrimoine...)